ジャズ箏(こと)ユニット RAMSES ラムセス

～ 日本古来の伝統弦楽器 “箏” koto がジャズを身に纏い飛翔する。

箏がジャズを引き寄せジャズが箏に魅せられる。～

【琴】（こと）と【ジャズギター】を融合させた新感覚演奏集団【ラムセス】正統派ジャズで真っ向から繰り広げられる魅惑のジャズ箏ユニット。

2010 年、箏でジャズを演奏すべく、
ジャズ・ギタリスト、宮本政志（みやもと まさし）、
琴奏者【匠の琴爪】（たくみのことつめ）代表である堀籠保美（ほりごめ やすみ）、
琴奏者のヴェルヴェット裕子（ゆうこ）3 人によりグループ結成。

日本古来の伝統楽器、琴（箏）（こと）・・・
絃（げん）の本数が十三本の【箏】（こと→正しくは そう）、
十七本の低音の琴、【十七絃】（じゅうしちげん）、
そして異なるようでいて、親和性のある世界観を持つ、ギター。

三つの表現体が融合し、ストレートなジャズを演奏するのが、
Ramses（ラムセス）です。
トリオおよびジャズを迎えたカルテットで活動。
エッジの立った箏の音色、17 絃の奏でるベースライン、ジャズの中で息づく箏(琴)の新たな魅力、躍動感溢れるスリリングなサウンドをぜひお楽しみください。

ジャズフェス、ライブ、レセプション等にて演奏活動を行っております。
2014 年、ファーストアルバム、
「夜箏曲 Yasoukyoku」リリース。
学校公演、イベント、パーティー、レセプション演奏承っております。
2014 年の主なレセプション。
ドイツ大使館（統一記念パーティー）、ドイツフェスティバル、外資系企業パーティー、シンポジウム等での演奏。

〒160-0022 東京都新宿区新宿 2-3-16-309 ナジャミュージック内
070-6697-0013 / yyu@office-nadja.com
http://ramses-world.com
【youtube】 https://www.youtube.com/channel/UCmXgKXGRfqCWlO8-vExjZDQ

小学校等

水晶やオニキスで作られた「匠の琴爪」を使用しています。

箏・17 絃・ジャズギター ユニット ”Ramses” ラムセス

●Yasminn 17 strings Bass koto （十七絃）低音琴

堀籠保美(ほりごめやすみ)。山田流琴曲教授。東京都出身。
4 歳からピアノ、8 歳から山田流箏曲を牧翔若先生に師事。その後山田流箏曲家元・山勢松韻先生に師事。山田流琴曲教授免許を取得。 匠の琴爪（水晶などの美しい天然石による琴爪を開発）代表。 演奏活動の傍ら、Nadja Music にて、箏・17 絃・龍の雫・文化箏などの講師を勤めている。
コールマン・ホーキンス、レスター・ヤング、ポール・チェンバースを心棒する 17 絃/箏弾きヤスミン。

●Velvet YUKO 13 strings SOU(箏)

小野裕子。
幼少より、生田流正派箏曲を始める。箏曲教授。NHK 邦楽技能者育成会卒業。
古典箏曲、新曲、現代曲、三絃を学ぶ。
演奏活動の他、音楽教室・邦楽ジャムセッション・ジャズワークショップ・日本文化体験等、様々な企画を行う Nadja Music（ナジャ・ミュージック）代表。
ウイントン・ケリー、バリー・ハリスを敬愛する 13 絃箏弾きヴェルヴェット裕子。

●Masashi Miyamoto ジャズギター 宮本政志。

山梨県出身。16 歳で上京。
ジャズ・ギタリストを志す。スイング、ビバップからフリー・フォームまでこよなくジャズを愛すジャズ・ギタリスト。
ライブ、作曲、アレンジ等、ジャズにこだわり幅広く活動。
Ramses の楽曲を制作から全面担う。
ジャズ・ラボ＆レーベル“ジャズ庵”主宰。

基本はトリオですが、内容に応じて、カルテット等、sax、尺八、他の楽器との編成でも演奏いたしております。

1st Album「夜箏曲 Yasoukyoku」 カルテットにて。